

Cultura

Nicolás Emilfork

Home

Cultura

Search

Aumento de horas de arte y música en la educación básica

May. 18, 2012

[0 Comments](#)

Hace unas pocas semanas se realizó un anuncio que pasó un tanto desapercibido en los medios, pese a la importancia que tenía para el desarrollo artístico ([ver noticia](#)). Los Ministros de Educación y Cultura señalaron que se aumentaría de tres a cuatro las horas dedicadas a la educación artística en enseñanza básica, con la correspondiente separación de las materias (música y arte). Pese a que no produjo el impacto que merecía por las razones que se expondrán a continuación, la importancia es muy grande debido a que determina importantes innovaciones en la educación musical de nuestro niños, marcando un punto de inflexión en la relación entre el Consejo de Cultura y el Ministerio de Educación, elemento que estaba ausente en los últimos años debido a que en pocas ocasiones existía un coordinación entre estas dos entidades.

Actualmente la asignatura de música no existe como tal en los primeros años de educación básica. Esto se debe a que es parte de una asignatura denominada Educación Artística, que incluye otras expresiones además de la educación musical. El problema es que según muchos estudios, es muy positivo que el estudiante se relacione desde los primeros años del aprendizaje con la actividad musical debido a que potencia aspectos como la disciplina, el razonamiento lógico, y elementos de coordinación motora, que pueden ser aprovechados en el futuro si se desarrollan adecuadamente. El hecho de que se aumenten las horas y se produzca la separación de las asignaturas, determina un marco en el cual los futuros niños podrán tener acceso desde temprana edad a una educación musical mínima. Porque actualmente en muchos establecimientos educacionales la enseñanza musical a temprana edad se da a través de talleres extra-programáticos, que en su mayoría se imparten en colegios de mayores recursos, determinando una desigualdad en la práctica a nivel cultural y artístico. Esta medida señala un piso desde el cual todos los niños deberían partir. Puede ser que dos horas de música a la semana no sean suficiente, pero sin lugar a dudas marca un cambio por dos razones: la separación y correspondiente definición como asignatura musical; y por el hecho de que se produce en educación básica, que son los años en los cuales estaba ausente y que paradójicamente es donde más se necesita.

El segundo punto es que esta medida determina una participación más activa del Ministerio de Cultura en las políticas educacionales en materia artística, algo que muchos actores venían pidiendo hace mucho tiempo. Esto debido a que en la práctica las políticas culturales existentes tenían mayor relación con la entrega de recursos para la realización de proyectos artísticos, que con la elaboración de políticas públicas que

Perfil Autor



Guitarrista Clásico. Obtiene su Licenciatura y Título en Interpretación Musical en Guitarra, ambas con distinción máxima, en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, en la cátedra del maestro Ernesto Quezada. Como solista y músico de cámara se ha presentado en Chile, Argentina, Francia, España, Grecia, Portugal, Austria y Marruecos. Ha sido premiado

Archivos Por Fecha

≤ abril 2014

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

[Hoy](#)

Enlaces

[Cartelera Musical Chile](#)

[Clases de Guitarra Clásica](#)

[Conservatorio Prokofiev](#)

[Cursos de Apreciación Musical](#)

[Desafío](#)

[Facultad de Artes Universidad de Chile](#)

[Página Web Nicolás Emilfork](#)

fomentaran la audiencia y la formación cultural de todos los ciudadanos. En otras palabras, daba la impresión que los principales beneficiados de las políticas artísticas eran los creadores, dejando al resto de los ciudadanos bastante desamparados. Este anuncio produce un impacto, debido a que fomenta la formación artística a temprana edad, buscando una equidad cultural que de alguna forma podrá incentivar la creación de futuras audiencias. Según muchos expertos en materia de gestión cultural, la única forma de fomentar la creación de público es a través de la educación, por lo que esta medida va en la dirección correcta.

 Revista Mensaje

 Revista Musical Chilena

Feeds

 All

 /Cultura

 Comments

Sin embargo, este anuncio involucra un gran desafío, que es el tener los docentes adecuados y las condiciones mínimas para el cumplimiento de estos objetivos. ¿Están nuestros profesores de música preparados para esto? Como se señaló en una [columna anterior](#), la realidad de la enseñanza musical en nuestro país presenta muchos problemas. En primer lugar está la formación de los docentes, que en ocasiones no entrega las herramientas necesarias para la educación musical de los futuros alumnos de enseñanza básica y media. El segundo problema es la gran cantidad de alumnos que hay en las aulas para una asignatura artística, que por sus características, tiende a ser especializada. Y por último está la falta de recursos económicos para la implementación óptima de la asignatura musical (instrumentos musicales, condiciones acústicas, profesores de instrumento, etc.). Por esta razón es importantísimo que las modificaciones y mejoras de la educación a nivel general incluyan las materias artísticas en sus proyectos, debido a que con frecuencia cursos como matemáticas, lenguaje y ciencias son la preocupación principal. Sin embargo, las artes no se escapan al problema general, por lo que resulta indispensable que las facultades de educación musical tomen con responsabilidad estos desafíos, ojalá impulsados por los entes gubernamentales correspondientes.

En síntesis, los anuncios en esta materia son de gran importancia debido a que otorgan a la música una importancia fundamental en la formación del estudiante, buscando una equidad cultural que se necesitaba para entregar una educación más integral a cada niño del país. Sin embargo, esto debe ir de la mano con una mejora en la docencia musical y las condiciones de implementación de la asignatura que permita lograr los objetivos propuestos.

« [Crisis Española y su...](#) | [Main](#) | [Música Contemporánea...](#) »



Post a Comment:

Name:

E-Mail:

URL:

 Remember Information?

Your Comment:

Quedan 500 caracteres

HTML Syntax: NOT allowed

Please answer this simple math question

$0 + 57 =$

Copyright © 2008 La Tercera. Derechos Reservados.

Adaptado por [Roller Themes](#). • Creado en [Apache Roller 3.1](#).